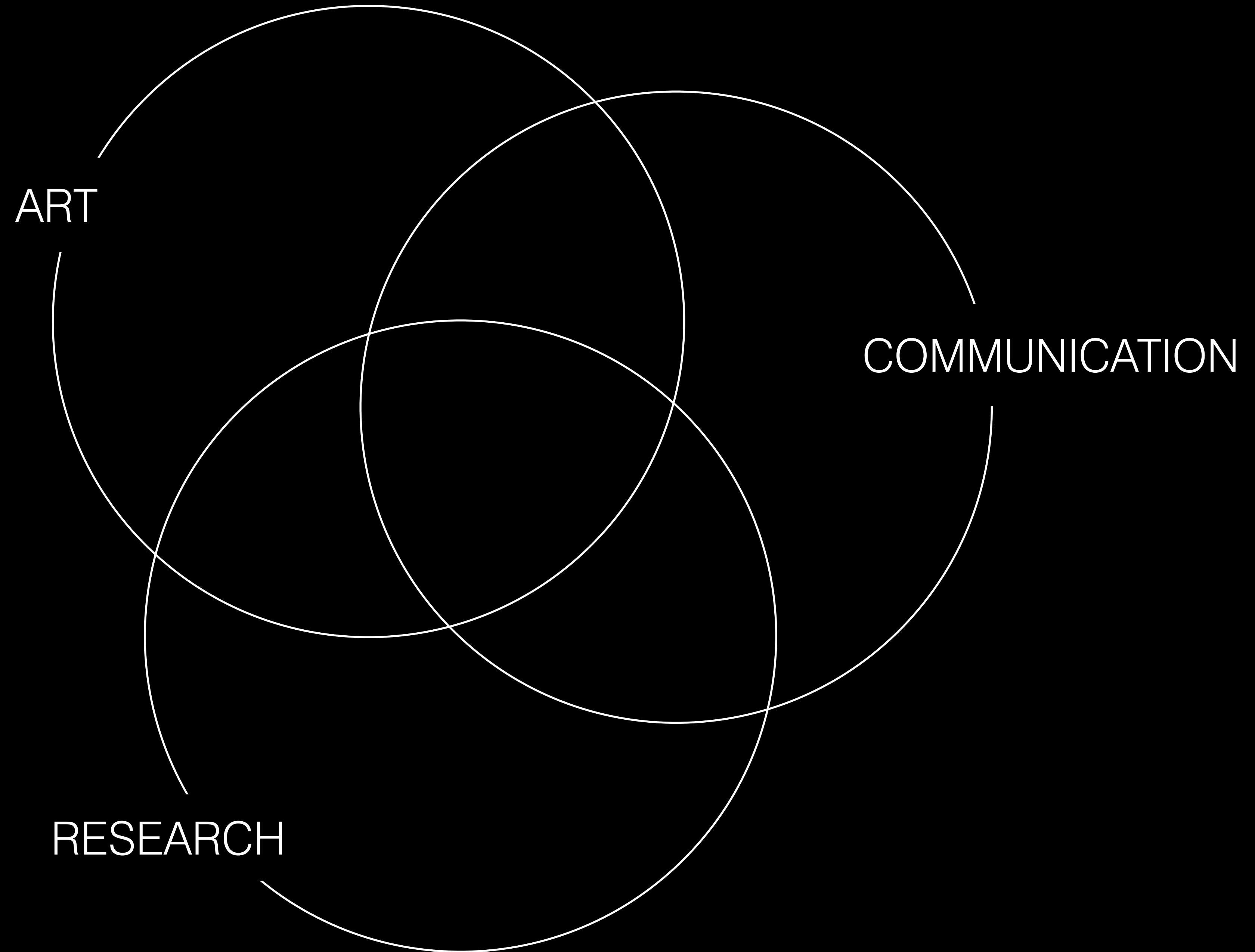


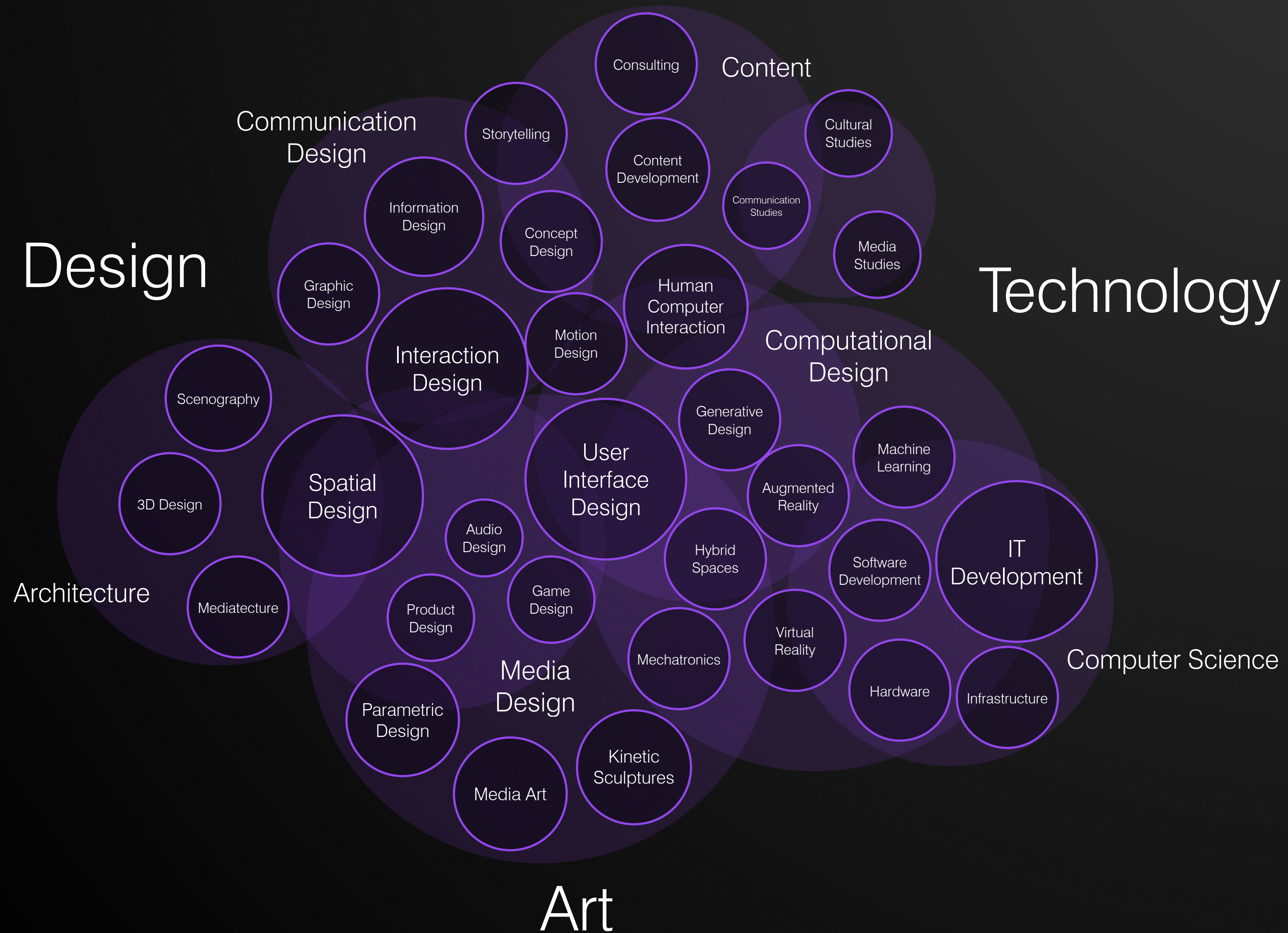
Visualising ideas and blind spots

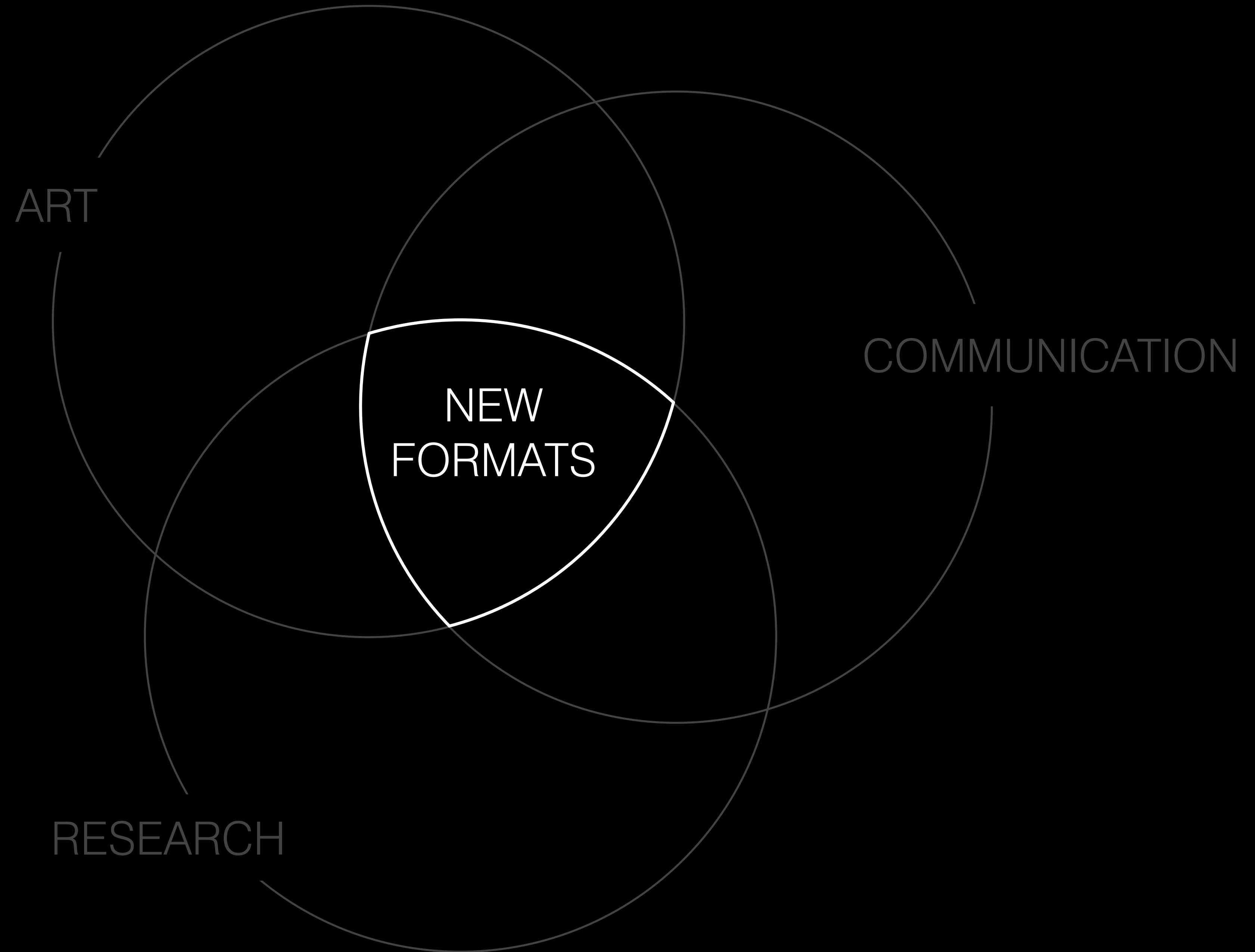
Hi!

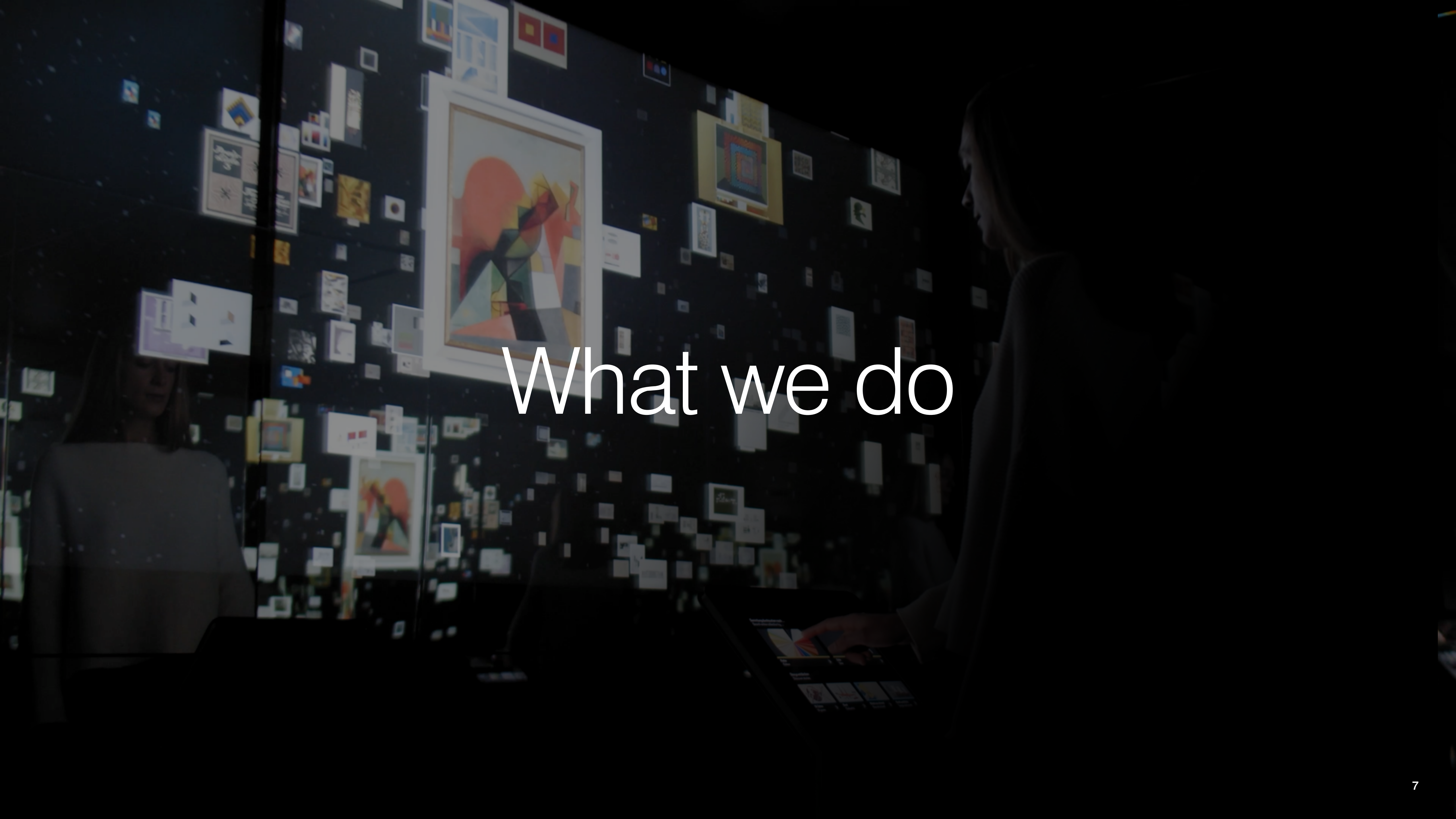
I'm Ewelina Dobrzalski









A woman is seen from the side, interacting with a large, curved digital wall display. The wall is covered with numerous small, colorful images and a larger framed abstract painting. The scene is dimly lit, with the primary light source being the display itself. The text "What we do" is overlaid in the center of the image.

What we do

Creating Impact.

We design and implement holistic multimedia concepts for exhibitions, brand spaces and visitor centres.

Our interactive, spatial narratives make abstract topics tangible for your audience.

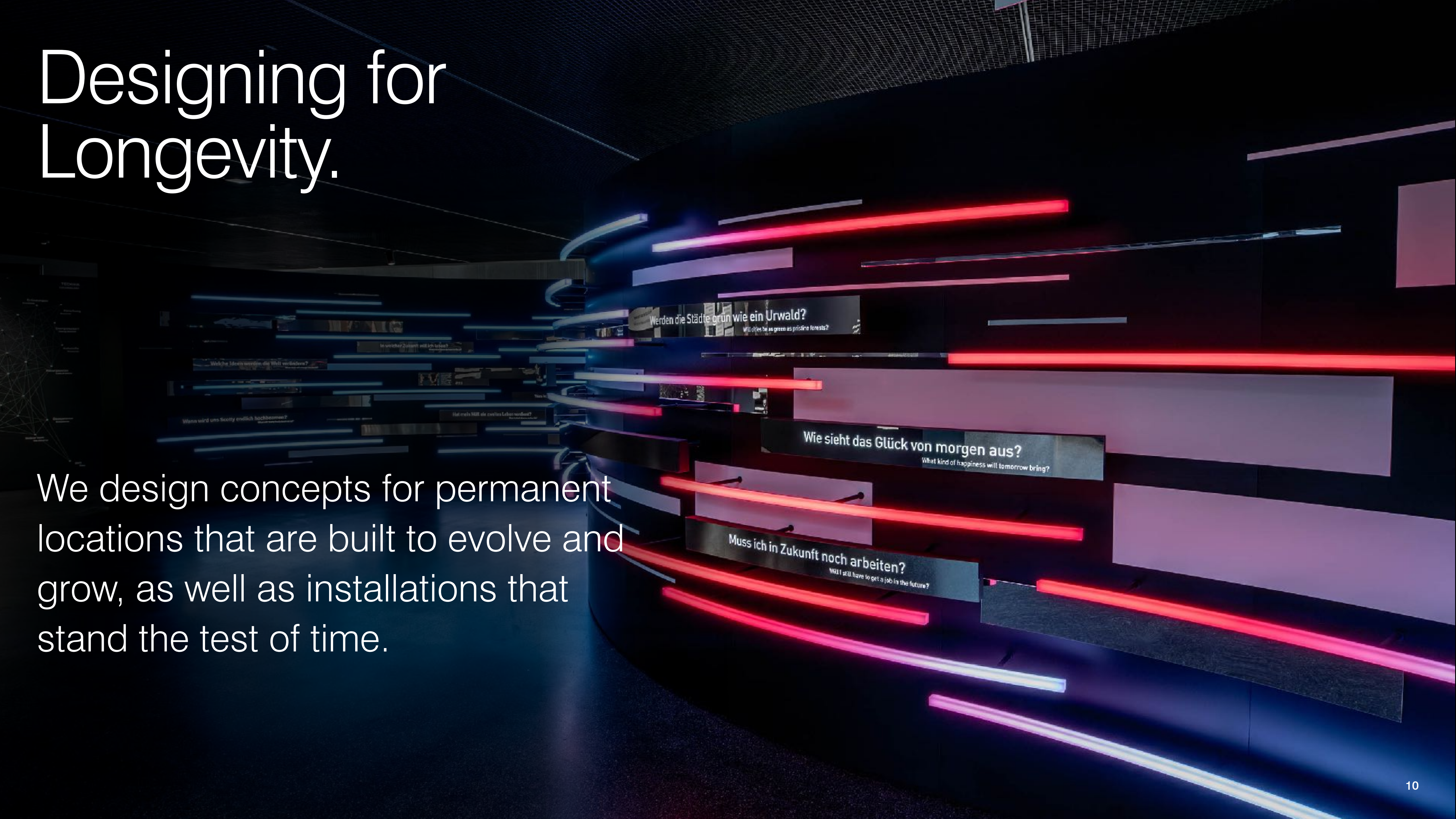
Experiencing Stories.

We use technology and design to create new ways for people to connect with each other and with the world around them.

Our exhibitions and artworks are immersive spaces where lasting relationships form between audiences and the topics or brands they engage with.

Designing for Longevity.

We design concepts for permanent locations that are built to evolve and grow, as well as installations that stand the test of time.

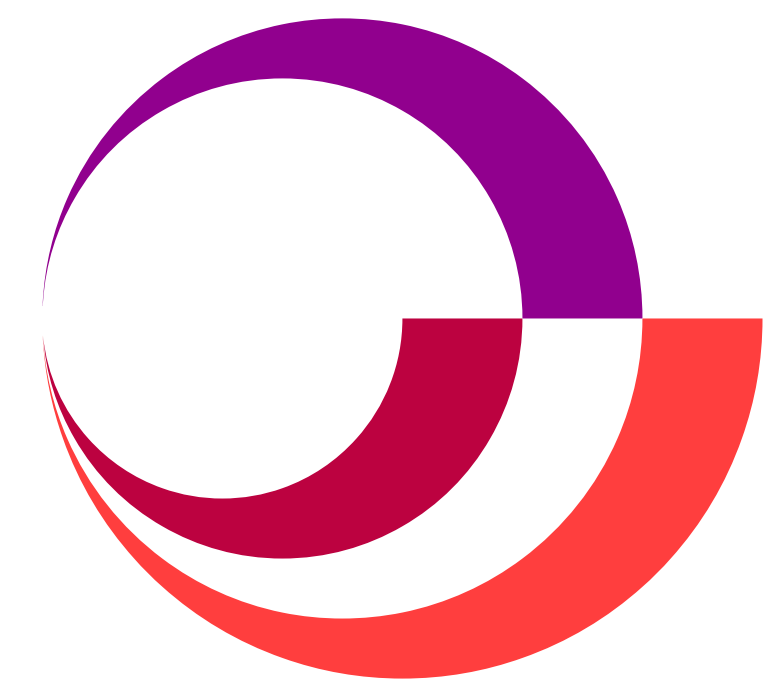


Learning from Science.

Since 1988, we have been shaping singular experiences where art and technology meet.

Scientific research is at the core of our practice: through research, we help guide a sensible and responsible use of emerging technologies.



The logo consists of a stylized circular graphic on the left, composed of two overlapping arcs in purple and red. To the right of this graphic, the text "Gen KI" is written in a large, bold, black sans-serif font, with "KI" in a magenta color. Below "Gen KI", the text "4 Media" is written in a large, bold, black sans-serif font.

Gen KI 4 Media



Gefördert durch:



Development of an assistant for Deutsche Welle



IM FOKUS Nahost-Konflikt Ukraine-Krieg

Neueste Videos

Live-TV



MENSCHENRECHTE | AFRIKA

Kinderarbeit nir

Cal Nebe
14.06.2025

Trotz der weltweiten Erfolge b
Arbeitnehmer in Subsahara-Af
verfehlt, sagt UNICEF.



Man geht davon aus, dass etwa 10.000 Kinder im m

Es ist ein Fortschritt - und ein A
verglichen mit geschätzten 160
[Kinderhilfswerkes der Vereinte](#)
[hervor](#), [✉](#) der anlässlich des V

Der Rückgang ist eine gute Nach
Millionen Kinder arbeiteten. Die
Kinder im gleichen Zeitraum um



IM FOKUS Nahost-Konflikt Drohnen Ukraine-Krieg

Neueste Videos

Live-TV



KATASTROPHE | AFGHANISTAN

UN: Wohl Hunderttausende Erdbeben-Betroffene in Afghanistan

02.09.2025

Wie so oft wird das ganze Ausmaß der Katastrophe erst allmählich sichtbar. Nach dem Erdbeben in Afghanistan läuft die Hilfe schleppend an. Denn die entlegene Bergregion an der Grenze zu Pakistan ist schwer zu erreichen.



Afghanistan Dara Noor 2025 | Ein Mann begutachtet die Schäden an einem teilweise eingestürzten Haus

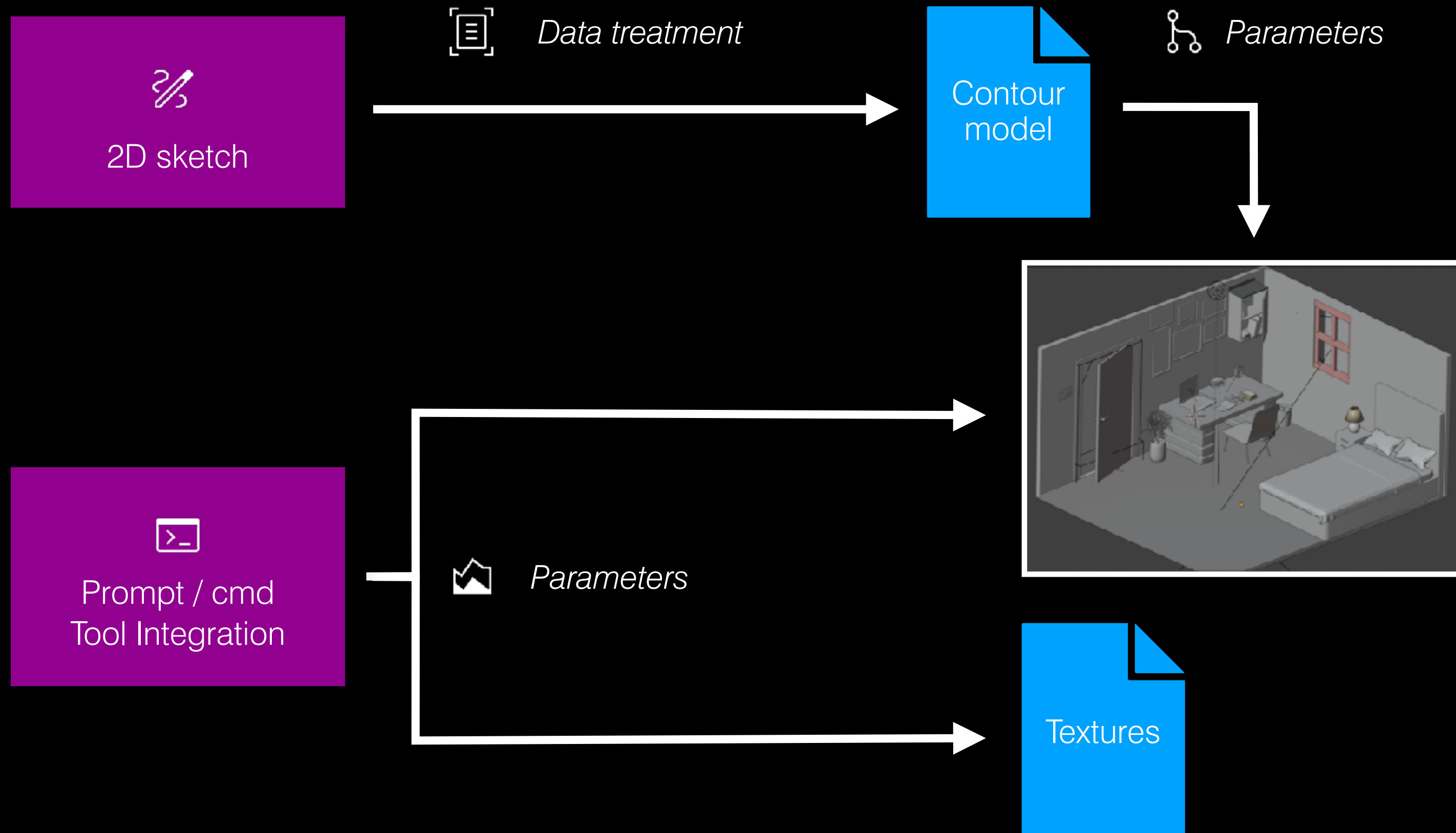
© Wenzelhuber/Kalke/AP Photo/Thomas Hoenes

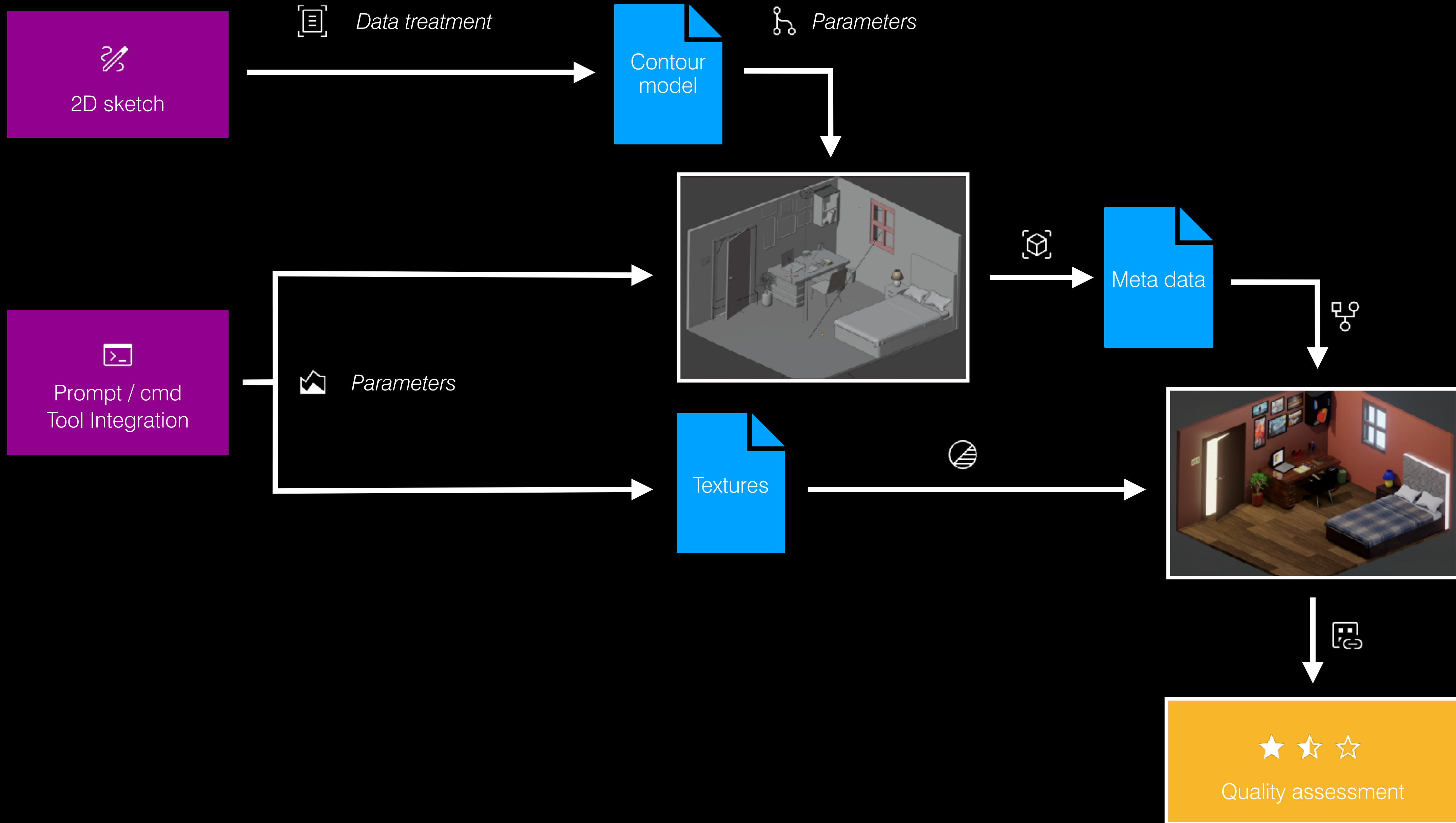
Ganze Häuser oder Teile von Bauten stürzten bei dem schweren Beben in der Bergregion nahe Dschalalabad ein - und begruben zahlreiche Menschen unter sich

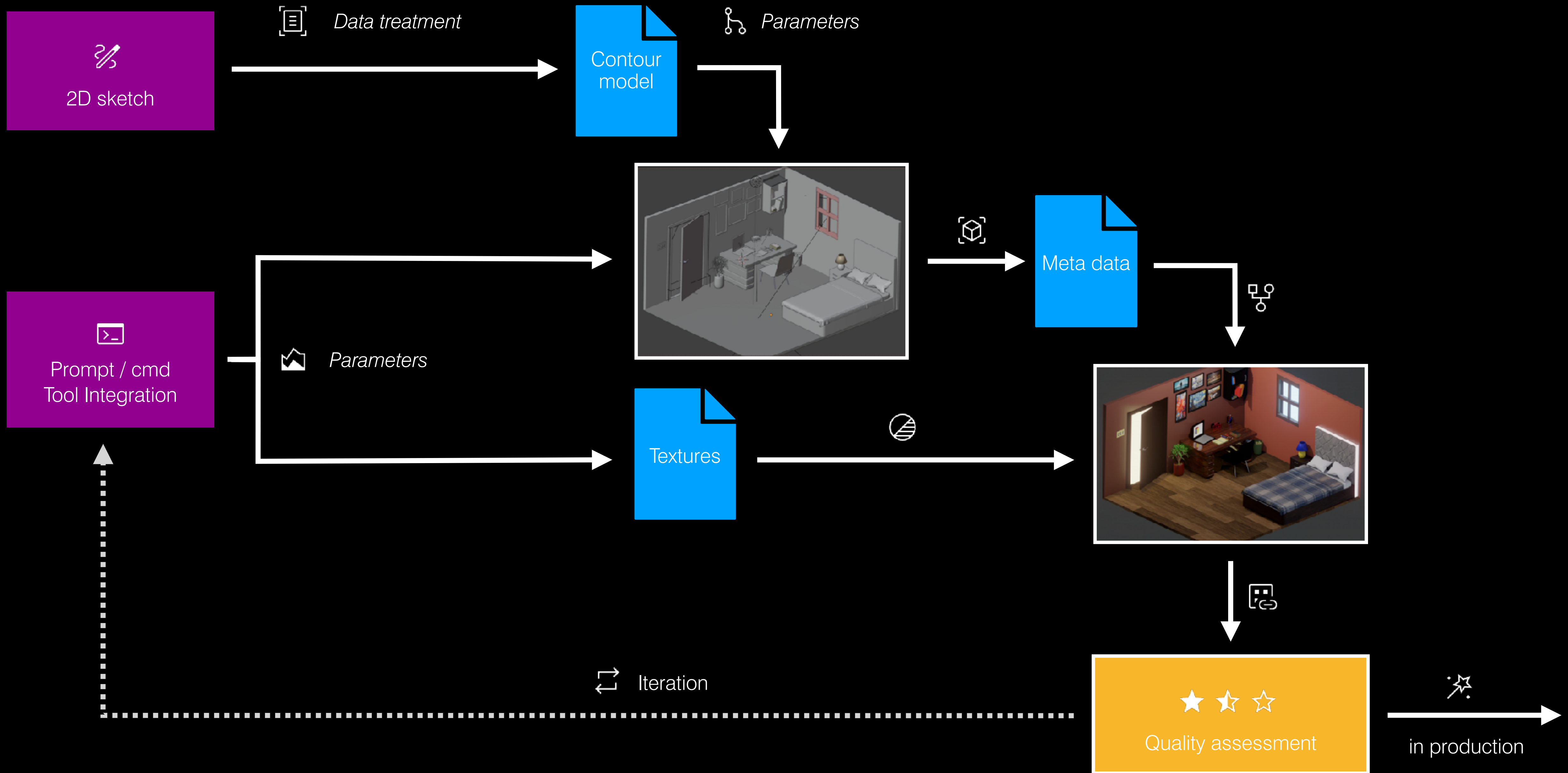
Bild: Wahidullah Kekar/AP Photo/picture alliance

ANZEIGE

Von dem [schweren Erdbeben in Afghanistan](#) könnten nach Einschätzung der [Vereinten Nationen](#) "Hunderttausende" Menschen betroffen sein. Der UN-Koordinator für humanitäre Hilfe in Afghanistan, Indrika Ratwatta, sagte in Genf, er erwarte einen "exponentiellen" Anstieg der Toten- und

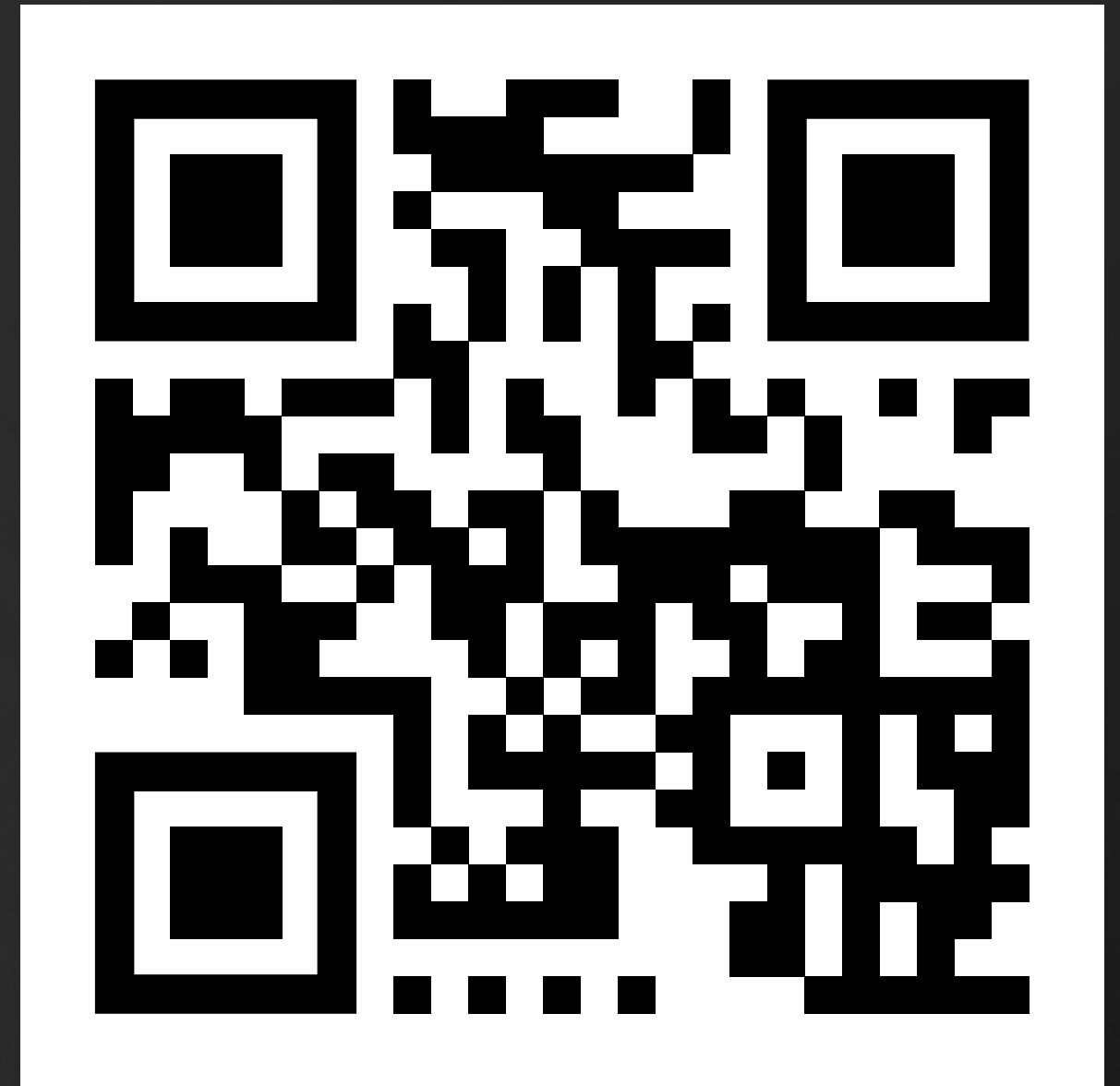






Challenges

- Stability
- Transparency in the generation
- Integration into standard tools
- Quality of assets
- Economic aspects
- Security



Thank you!